

Savremeni ples za sve

Stručna radionica i prezentacija koreografskih minijatura

PETAK, 29. APRIL 2022.

16.45 - 18.00

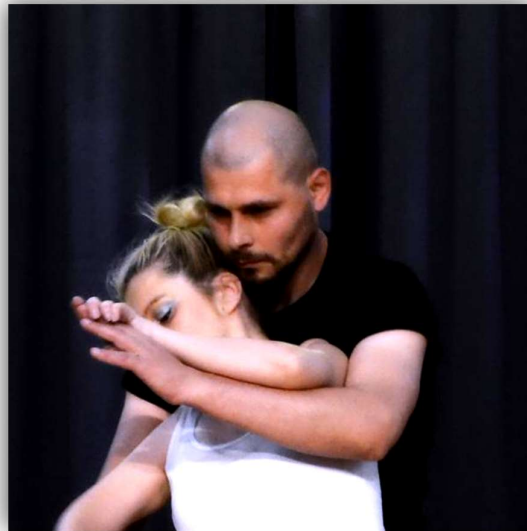
Akademija umetnosti (multimedijalna sala)

Đure Jakšića 7, Novi Sad

pod mentorstvom Tatjane Grujić, red.profesora Akademije umetnosti u Novom Sadu i stručne saradnice Aleksandre Pejić

Koreografska minijatura: „PROŽIMANJE/PREPLITANJE” - Tanja Đurić i Novak Josić
Radionicu vodi Tanja Đurić (16:45-17:15h)

Stručna radionica je namenjena starijima od 15 godina do penzionera - *plesno iskustvo nije potrebno.*



Previđeno je, najpre, prezentovanje koreografske minijature „Prožimanje/Preplitanje” koja je bila ispitna vežba Tanje Đurić na predmetu Savremenog plesa, u okviru Master studijskog programa Primenjenog pozorišta na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.

Koreografija „Prožimanje/Preplitanje”, Tanje Đurić i njenog supruga Novaka Josića, akcenat stavlja na pitanje partnerskih odnosa osoba sa invaliditetom i osoba bez invaliditeta. Prikazuje susret osoba koje zovemo „srodnom dušom”, njihovo fizičko i duhovno prepoznavanje, spajanje i zajedničko kretanje kroz život. Na tom putu ponekad dolazi do usklađenosti i preklapanja, tj. zajedničkog prožimanja, a ponekad je svako usredsređen na svoj lični put, ali i u tome likovi ostaju isprepleteni u zajedničkom kompromisu, opet dozvoljavajući toj drugoj osobi da bude individua za sebe. Naravno da je u nekim momentima teže doći do kompromisa i nekada dođe do „ljubavnih

igara“ i „preseka“ prožimanja i u takvim trenucima je pitanje da li će neko od partnera preuzeti inicijativu i biti više svestan onoga što imaju i što je izvan situacije i trenutnog momenta. Uvek je pitanje preplitanja te dve faze sa kojom će se život nastaviti, odvojeno ili zajedno.

Nakon prikaza koreografije predviđen je razgovor o koreografiji i nekoliko plesnih vežbi sa zainteresovanim publikom. Kroz vođenu plesnu improvizaciju učesnici će dobiti priliku da se zabave, kreiraju kratke plesne etide, kako individualno tako i u paru, i prošire svoje gledanje na savremenu igru i neverbalnu komunikaciju.

Učesnici bi trebalo da poseduju meku obuću (patike) i garderobu u kojoj mogu neometano da se kreću, kao i flašicu vode.

Koreografska minijatura: „SIMBIOZA” - Katarina Ćirić i Aleksandra Marković Radionicu vode Katarina Ćirić i Aleksandra Marković (17:20-18:00h)

Stručna radionica je namenjena starijima od 15 godina do penzionera - *plesno iskustvo nije potrebno.*



Previđeno je, najpre, prezentovanje koreografske minijature „Simbioza” Katarine Ćirić i Aleksandre Marković koja je nastala na Master studijskom programu Primenjenog pozorišta-metoda divjzinga i predmetu Savremenog plesa, koji je izborni deo ovog studijskog programa.

Koreografija „Simbioza” prikazuje partnerski odnos dva igrača koji prolaze kroz tri faze simbiotičkih odnosa: parazitizam, komensalizam i mutualizam.

Nakon prikaza koreografije predviđen je razgovor o koreografiji i nekoliko plesnih vežbi u kojima će zainteresovani učesnici istraživati i produbljivati načine na koji mogu da se baziraju odnosi između dve osobe kreirajući plesne etide. Kroz vođenu plesnu improvizaciju učesnici će imati priliku da se upoznaju sa benefitima koje donosi savremena igra kao polje samoizražavanja i komunikacije kroz ritam, pokret i ples.

Učesnici bi trebalo da poseduju meku obuću (patike) i garderobu u kojoj mogu neometano da se kreću, kao i flašicu vode.

Prijave : spiritdance5@yahoo.com , 062 402 711

Ulaz na sve predstave kao i učešće na radionicama je **BESPLATNO**, uz **OBAVEZNU** prijavu.