

KARTA ZA AMERIKU (U JEDNOM PRAVCU)

Komad u tri čina

Lica

<u>Maja:</u>	učenica trećeg razreda srednje škole
<u>Anita:</u>	Majina majka
<u>Lara:</u>	Majina drugarica iz odjeljenja
<u>Mirko:</u>	Majin drug iz odjeljenja
<u>Igor:</u>	Majina simpatija, vršnjak
<u>Gaga:</u>	Larina sestra, maturantkinja

Mjesto

Dvorište gimnazije. Komad je pisan kao da se radnja odvija u Podgorici, ali ga je vrlo lako prilagoditi na gimnaziju bilo kojeg drugog grada.

Vrijeme

Današnjica.

PRVI ČINScena 1

Noć. Školsko dvorište sa klupama. Na sceni je obavezan veliki ekran na kojem je prikazano sve što se dešava na ekranima mobilnih telefona i tableta. Prepiske između likova su neizostavan dio komada. Svaki telefon/tablet ima svoju prepoznatljivu pozadinu, a u ovom tekstu je naznačen imenom vlasnika. Takođe, radi čitljivosti, u ovom tekstu će dolazne poruke biti označene plavom i gurnute na lijevu marginu, a odlazne crvenom i na desnoj margini.

	(Majin telefon)		(Majin telefon)
	M A J K A		Mirko
Majo		majo	
Gdje si?		aloooooooo	
		zemlja zove maju	
		zemlja zove maju	
Majo!!!!		sto se desava? 🤔	
Odazovi se, čuješ li?		majo ne avetaj nego se	
Majo!		javi!!! 😡	
	(Ulazi MAJA, vuče kofer. Rida. Uzima telefon, čita i kuca.)		
	M A J K A		Lara
		Majo	
			Tu sam
		Anita te trazi	
		Dolazila nam je na vrata	
Majo, vidim da si pročitala poruku! Javi se čuješ li?!		Gdje si?	
			Ispred skole
		Sto joj se ne javis?	

	Zato sto je mrzim!!!
	Sto je to bilo sa ocem?
	Udarilo (briše napisano)
	Posvadjali (briše napisano)
	Sad cu da dodjem!
	Nemoj
	Idem doma
	Evo kunem se
	Pisi cim stignes
	Ok

(Maja vraća telefon u džep, ali ne ide kući. Ulazi ANITA, van sebe. Telefonira.)

ANITA

O, fala bogu! Evo sam je našla! (pauza) Ispred škole! (pauza) Dobro, ne mogu sad. Sve je u redu, ajde... (prekida vezu) Pa dobro, jesi li ti normalna?

MAJA

Evo je.

ANITA

Dva sata te tražim! Kakav je to način da se ide iz kuće u sred noći? (pauza) Alo? Majo? Što ne odgovaraš? Što se desilo? Hej?

MAJA

Pušti me.

ANITA

Što se to desilo s ocem?

MAJA

Ništa.

ANITA

Pa što onda radiš tu u tri ujutro? S koferom?

MAJA

Šetam.

ANITA

A je li?

MAJA

Aha.

ANITA
Dobro, što sam ti sad ja kriva?

MAJA
Ništa, naravno.

ANITA
Ajmo kući.

MAJA
Neću.

ANITA
Kako to misliš, nećeš?

MAJA
Tako. Fino. Dobro mi je i ođe.

ANITA
Ovdje.

MAJA
Ovdje!

ANITA
U dvorištu? Kao beskućnik?

MAJA
Evo je, snob. Što imaš protiv beskućnika?

ANITA
Jesi ti normalna?

MAJA
Ne, evo, ozbiljno. Što imaš ti protiv beskućnika?

ANITA
Majo. Ajmo. Doma.

MAJA
Neću.

ANITA
Ti hoćeš mene da izludiš. Kao da mi je malo problema!

MAJA
Praštaj, majko, što ti toliko smetam.

ANITA

Ja tebe stvarno ne razumijem. Sama si tražila da ideš da živiš s ocem. Lijepo sam ti rekla da ćeš da se pokaješ. I evo te sad.

MAJA

Evo me sad.

ANITA

Pa što je bilo?

MAJA

Mrzim ga! I tebe mrzim! Želim da odem odavde i da vas nikad više ne vidim!

ANITA

Ma nemoj? A gdje bi ti?

MAJA

U Ameriku! Da izvadim vizu i kupim kartu u jednom pravcu!

ANITA

A tamo će da te čekaju raširenih ruku.

MAJA

Da znaš da oće. Ne pričam ja to napamet. Imam plan.

ANITA

Koji ćeš da sprovedeš živjeći iz kofera na klupi u školskom dvorištu?

MAJA

Spavaću kod Mirka.

ANITA

U garsonjeri sa njih četvoro?

MAJA

Onda kod Lare.

ANITA

Pa će Larini roditelji da te finansiraju?

MAJA

Zaposliću se.

ANITA

Kao kasirka u Voliju?

MAJA

Evo je opet. Što ti imaš protiv kasirki u Voli?

ANITA

Majo, prošla je ponoć. Umorna sam. Možemo li, molim te, da idemo kući?

MAJA

Ti slobodno idi. Spremi se za posjetu Danilu. To ti je svakako najvažnije na svijet.

ANITA

Sad si našla da mi nabijaš na nos Danila?

MAJA

Mamin najpametniji, naljepši. I dalje? Poslije svega?

ANITA

Kako možeš tako? Za jedinog brata!

(Dok razgovaraju, paralelno stižu Mirkove poruke)

MAJA

Da, da. Sram me bilo.

ANITA

Vala baš! Zar ne znaš pod kolikim sam pritiskom?

Mirko

alo?!?!

dje si to?

S Anitom, sve je ok

ne maltretiraj tu ženu no se

vuci doma!!!



MAJA

To nije moj problem! Ti si majka, ja sam kćerka! Valjda treba da ti da paziš mene!

ANITA

Odustajem. Pobijedila si!

MAJA

Čekaj. Ne idi. Kako me ne kapiraš? Samo želim da živim normalnim životom.

ANITA

Naravno da razumijem. Ali se to ne radi ovako.

MAJA

A bi li ti mene puštila -

ANITA

Pustila.

MAJA

- pustila da idem u Ameriku?

ANITA

Da čistiš kuće - ne. I nemoj sad da mi počinješ „što ja imam protiv kućnih pomoćnica“!

MAJA

Konkurisala sam za stipendiju. Kod Ambasade. Striko kaže da sam favorit.

ANITA

Baš mi je on neki ekspert.

MAJA

Pa radi čovjek tamo.

ANITA

Na šalteru.

MAJA

Ali zna ko je konkurisao.

ANITA

Lara se nije prijavila?

MAJA

Lijepo što misliš da je Lara bolja od mene!

ANITA

Nisam to rekla.

MAJA

Ne, nije se prijavila.

ANITA

Ajmo kući, molim te. Smrzoh se.

(Maja pristaje, kreću.)

Još mi duguješ odgovor što se to desilo s ocem.

MAJA

Ne počinji, molim te.

ANITA

Sad ćete vas dvoje da zaratite, i opet ću ja da ispadnem kriva.

MAJA

Evo je.

ANITA

Biće priča kako sam te ja okrenula protiv njega.

MAJA

Okej, ostajem.

ANITA

Ne ne, ništa nisam rekla.

MAJA

Nemaš pojma koliko mrzim što si bila u pravu za njega.

ANITA

E, to i ja mrzim! Vidiš da možemo da se saglasimo oko nečega.

MAJA

(smoreno) Jeeee...

(Izlaze.)

Scena 2

Na klupi sjede MIRKO i LARA, svako sa svojim mobilnim telefonom u ruci.


(Mirkov telefon.
Gagin Instagram
nalog. Zatim Viber
prepiska sa
Majom.)

Maja



(Larin telefon)

S

Hej! 
Sto radis?

Sad stigla u školu
Sto si obukla?

Ajde, reci miiii!





Jedva sam se probudila

e greote
pozuri!!!



Sto si takva?

Jesi li sva po p.s-u, kao
prava dobra djevojčica?

Uvijek!



MIRKO

S kim se to dopisuješ?

LARA

Ni s kim.

MIRKO

Ču ni s kim, osmijeh od uva do uva. Je li onaj iz četvrtog tri?

LARA

Ne znam o čemu pričaš. Što kaže Maja?

MIRKO

A okle ti znaš da se dopisujem baš sa Majom?

(Lara se smije)

Dobro, sticajem okolnosti sad jeste Maja, ali to je zato što imamo vanrednu situaciju.

LARA

Znam. Dopisivale smo se noćas.

MIRKO

Ja sam je jedva dozvaao.

LARA

Dobro se sjetila da ode iz one kuće.

MIRKO

E, ali se trebalo vratit kod Anite, a ti znaš kako to ide, posebno od kad nema Danila.

(Larin telefon)

S

Ja jos cekam...

Što?

Sliku, naravno!

Ne mogu sad!

LARA
Moj tata kaže da mu prijete
baš velika kazna.



MIRKO
I Maja tako misli. A Aniti to
ne smiješ da pomeneš.
(pauza)
Evo, opet se smijuljiš...



LARA
Tripuješ.

MIRKO
Četvrto tri, sto posto.

(Ulazi Gaga, Mirko je smušen u njenom prisustvu)

GAGA
(Lari) Je li realno da me kuliraš jutros?

MIRKO
Ćao.

GAGA
(ne osvrćući se ka njemu) Ćao. (Lari) Dakle?

LARA
Piši sama sebi sastav, Gaga.

GAGA
Ali ti si sto puta bolja u tome!

LARA
A ti si bolja u fizičkom, pa ti ne tražim da ideš na fizičko
umjesto mene.

GAGA
Jesi li svjesna kolko je glupo to što si sad rekla?

MIRKO
Mogu li ja što da pomognem?

LARA
Ne!

GAGA
Ako znaš da pišeš sastave...

LARA
Ne dolaziš u obzir.

MIRKO
Nisam loš.

GAGA
(pruža mu svoj mobilni telefon) Ukucaj mi broj. Imaš Vajber?

MIRKO
Aha.

LARA
Ne, ovo se ne dešava.

GAGA
Drugi čas, šaljem ti temu.

MIRKO
Može!

GAGA
(Lari) Eto, oslobodila si se tereta.

LARA
Super!

GAGA
Možeš slobodno da nastaviš da budeš mamina i tatina savršena kćerka, koja nikad ne bi prekršila pravila.

LARA
Dobro je, Gaga.

GAGA
Ne znam jesi li samo svjesna koliko si dosadna.

MIRKO
Lara nije dosadna!


(Mirkov telefon)
Maja
neces vjerovat sto se sad
desilo!!! 🤔

E???

gaga mi je trazila broj!

Ciji broj?

cu ciji
moj!



kako je lara ljubomorna na nju
sve je smijesno 😏😏

Znam. Eto me za minut.

GAGA

Čita se minimum jedna knjiga sedmično, a ako se potrefi da je tanja, onda dvije. A kad se desila četvorka jednom u životu, ali pazi, samo jednom u životu, to je bilo tri dana plača i sedam depresije, iako smo svi znali da će da bude popravljena u roku od odma'.

LARA

Jesi završila?

GAGA

A ti...

MIRKO

Mirko.

GAGA

Mirko, ti si pravi drug. Svaka ti čast. I da znaš, organizujem žurku noćas, pa ako si raspoložen, dođi. Dovedi koga oćeš.

MIRKO

Važi.

GAGA

Studentski klub u deset. I ne zaboravi, drugi čas. Budi dostupan.

(Odlazi)

MIRKO

Kao da vas nije ista majka rodila.

LARA

Skini taj kez s lica, nisi svjestan u što si se uvalio.

MIRKO

Na žurku idemo, je l' tako?

LARA

(ironično) Kako da ne.

(Ulazi Maja)

MIRKO

Evo je! Najzad neko ko me razumije!

MAJA

Duša mi spava. Da čujem sve od A do Š.

MIRKO

(Maji) Ništa ne gledaj okolo, nije dolazio.

MAJA

Opet?

LARA

Kako je krenuo, pašće razred.

(Maja iz ranca vadi iPad i Apple olovku i na ekranu se vidi kako u aplikaciji ProCreate slika sliku koja pokazuje da je izuzetno talentovana.)

MIRKO

Pa kad neće da kaže što je, neće da traži pomoć. Ja ga ne mogu na silu zapitkivat.

MAJA

S kim se ti to dopisuješ?

LARA

Ni s kim.

MAJA

Biće da je onaj iz četvrtog tri.

LARA

E pa nije.

MAJA

(Mirku) Ajde, počni više da pričaš. Kako ti je tražila broj?

LARA

Jer se ponudio da joj piše sastav umjesto nje.

MAJA

Ti nisi normalan! (Lari) Što je tebi?

(Larin telefon)

S

Jesi tu? 

Evo me

Jedva cekam da te vidim, znas

I ja tebe.

Zasto ne bi rekla tvojima istinu?

Kako to misliš???

Tako, lijepo
Cemu skrivanje?
Kako treba ja da se osjecam
sto me krijes od svih?

Ako tebi treba to da
objašnjavam...

Nego do kad mislis da
funkcionisemo ovako???

Ne pritiskaj me, molim te!!!

LARA

(sklanja telefon, obraća se Mirku) Što prije shvatiš da je Gaga najpogrešnija moguća osoba za tebe, to će lakše da ti bude.

MIRKO

Slušaj Laro, znam da ste vi velika gospoda i puni para, a mi baš i ne stojimo najbolje na tu temu...

MAJA

Aha, znači pare su nam kriterijum, je li?

MIRKO

Ali dozvoli da ja Gagu ne vidim kao baš takvo čudovište.

LARA

Precjenjuješ je, vjeruj mi. Ali baš.

MIRKO

I što ima veze zašto je tražila broj, bitno je da ćemo se čut.

MAJA

Nisam ti baš sigurna.

MIRKO

A je li? Pa što nas je onda zvala na žurku noćas?

MAJA

Na koju, naravno nećemo da idemo.

MIRKO

Nisi to stvarno mislila.

MAJA

Brate mili, od prvog slušam o Gagi, ne mogu više!

LARA

I ja kažem!

MIRKO

A kako bi bilo, recimo, da nam više ispričaš što se to desilo sinoć?

MAJA

Recimo da sam se sinoć pobila s maćehom.

MIRKO

A?!

LARA

Bukvalno?

MAJA

Manje-više. Pojela sam pizzu malome, i slagala da je pojeo on. I ona provalila.

MIRKO

Što si detetu pojela pizzu?

MAJA

Bila sam gladna! Sve živo drži pod ključem. Samo je neka mesina u zamrzivaču koju mogu sebi da razmrznem i spremim.

MIRKO

Kako to misliš, drži pod ključem?

MAJA

Kaže da jedem previše.

LARA

Ti?

MAJA

I nisam dobrodošla ni u dnevnu kad su oni tu.

LARA

Nego?!

MAJA

Nego sedim u svoju sobu dok ne odu neđe. Ili ne legnu. Uglavnom, sinoć mi je ulećela u sobu, krenula da me bije.

MIRKO

Zbog pizze?!

MAJA

Pa kao zbog pizze. Zapravo samo zato što me mrzi. I onda sam je gurnula, pa je zamalo pala. I digla se samo takva frka. Rekla sam joj da je kučka, a ona je njemu rekla da sam rekla kurva, pa je onda on zvao babu i đeda da im kaže kako sam majki dvoje dece rekla kurva. A prije toga me izbio. Eto.

LARA

Majko mila.

MIRKO

Jesi ti to ispričala Aniti?

MAJA

Ne. Kao da je nju briga. Samo o Danilu misli.

LARA

Mislim da pretjeruješ, ali dobro.

MIRKO

Sad ćeš ti za Ameriku, pa ćeš da počineš od Anite. A i ona od tebe.

MAJA

Uh. Zamisli to. Da neko ulaže u moju budućnost!

MIRKO

Što ćemo onda mi bez tebe?

MAJA

Dolazićete mi u posjetu.

MIRKO

Jes, pošto je to tu, ka do Delte. Kad će se znat rezultati?

MAJA

Šutra u podne je zadnji rok da se predaju prijave.

MIRKO

Dako ti striko to završi.

MAJA

Pa nije striko ambasador. Ali je pitao i veli da sam najjači kandidat.

(Čuje se školsko zvono.)

MIRKO

Što si se ti umirila?

LARA

Ništa. Hoćemo li?

(Mirko i Lara kreću unutra, Maja oklijeva.)

MIRKO

Aha. Ide ti se kod njega.

MAJA
Mjesec dana ga nisam vidjela.

MIRKO
Pozdravi ga.

LARA
I od mene.

(Mirko i Lara izlaze na jednu stranu, Maja na drugu.)

Scena 3

Ulazi Igor sa đlačkom torbom na leđima, neuredan, nenaspavan, blijed. Ne ide na časove, već ostaje u dvorištu, iz džepa vadi kesu u kojoj su ostala samo dva keksa. Jede.

Na ekranu Mirkov telefon:

Gaga
Jesi tu?

Tema je: najjaci je onaj ko pobijedi sebe

jesam



(Ulaze Maja i Anita. Igor se sklanja da ga ne vide. Maja sijeda na klupu i nastavlja da slika na iPadu.)

MAJA
Opravdaćeš mi časove?

ANITA
Ovoga puta hoću. Pa idući pamet u glavu. Što ne ulaziš?

MAJA
Sačekaću da zvoni.

ANITA
(sijeda pored Maje) Tako sam umorna.

MAJA
Ne moraš ti da čekaš sa mnom.

ANITA

Sva sreća pa mu đed nije živ da ga vidi onakvog.

MAJA

Pušti-

ANITA

Pusti.

MAJA

Pusti sad đeda.

ANITA

Kako smo spali na ovo, Majo? Kako?

MAJA

Desilo se. Dešava se. Ne znam.

(pauza)

ANITA

Moram nešto da ti kažem.

MAJA

Što je sad bilo?

ANITA

Znaš, tvoj otac je davno odselio. Danilo ko zna kad će kući. Nisam znala da ćeš ti da se vratiš, a svakako ćeš brzo da ideš. Onoliki stan nema baš smisla, zar ne?

MAJA

Toliki je koliki je.

ANITA

E pa, ja sam ga prodala. Što me gledaš tako, stan je moj!

MAJA

Nije ti ga đed ostavio da bi ga prodala.

ANITA

On bi me prvi podržao. Znaš li koliko koštaju računi za onoliki stan? Koliko samo koštaju advokati?

MAJA

Ja to neću.

ANITA

Ti sve ponešto nećeš. Znaš li, na kraju krajeva, koliko koštaš ti? Koliko samo košta taj ajped na koji nabadaš po čitav dan?

MAJA

Njega mi je striko dao. Nisi ga ti kupila.

ANITA

Znaš li da onaj tvoj otac nikad nije uplatio ni jednu jedinu ratu alimentacije?

MAJA

Opet meni oca nabijaš na nos. Sama si ga birala.

ANITA

Da, da, ja sam kriva, kao i uvijek.

MAJA

I što ako se Danilo sad vrati? Ako ga oslobode?

ANITA

(pauza) Kupila sam dva mala stana u novogradnji. Jedan ćemo da izdajemo, u drugome da živimo.

MAJA

Kolki je taj drugi?

ANITA

Dnevna i spavaća.

MAJA

A će ću ja da slikam?

ANITA

Ja ću u dnevnu, ne brini.

MAJA

Kako nam se cijeli život ovako promijenio?

ANITA

I ja se to pitam. Dođi ovamo. (pauza) Volim te. Znaš valjda to.

MAJA

Znam.

(Anita čeka da Maja kaže „i ja tebe“, ali Maja to ne može da izgovori. Anita izlazi.)

(Mirkov telefon, dok Maja slika)

Gaga

Salji bar nesto, moram nesto da pisem!

Kažu da se u svakom istorijskom trenutku svakome činilo da nikad život nije bio teži nego baš tad. Ni ovo vrijeme nije izuzetak. Živi se brže, teže. Zahvaljujući televiziji i internetu, onima koji nemaju su oni koji imaju stalno pred očima, i stalno su im pred očima priče o onima koji nisu imali ništa, pa sad imaju sve. Očekivanja su velika, a želje tolike da postajemo spremni na sve, samo da bismo ih ostvarili. I onda, u takvoj atmosferi, što znači pobijediti sebe?

(Ulazi Igor)

De si? MAJA

Evo. IGOR

Okle ti? MAJA

Sad stigao. IGOR

Ništa škola? MAJA

Sačekaću treći. Ti? IGOR

Bila kod Danila. Pozdravio te. MAJA

Kako je? IGOR

Ne znam što da ti kažem. MAJA

Ono je moglo svakome da se desi. IGOR

E, ali se desilo njemu. MAJA

IGOR
Pozdravi ga. Puno.

MAJA
Je l' to tebi krče crijeva?

IGOR
Ne. Biće da je tebi.

MAJA
Ja sam već jela.

IGOR
I ja.

MAJA
Oćeš moj sendvič?

IGOR
Ne. Što će mi?

MAJA
Nisam vidjela da mi je Anita spakovala jutros, pa sam kupila još jedan. Da ga bačim onda?

IGOR
Nemoj da bacaš, greota je. Aj dobro, daj.

MAJA
Priyatno. Uau. Kako bi tek jeo da jesi gladan?

IGOR
A ja uvijek tako. Kao da nisam jeo tri dana. Majka jednom spremila pun pleh kolača za goste, ja došao kući s treninga i za pet minuta pojeo sve. Došli gosti, ona da ih posluži - trt.

MAJA
Imali smo mi jednog takvog u kući. (pauza)

(Mirkov telefon)

Gaga

Mene su roditelji učili da pobijediti sebe znači staviti tuđi interes ispred svoga, ili uraditi ispravnu stvar. Ali svakog dana mi na društvene mreže stižu reklame koje me uče kako da budem bolja verzija sebe: mršavija, ljepša, mlađa, sposobnija za posao, i tako dalje. Da li je to u današnje vrijeme pobijediti sebe? Natjerati sebe na glad, ili se pretvoriti u nešto što nismo da bismo zadovoljili nekakve prohtjeve da vodimo savršene živote kakve, pretpostavljam, niko zapravo ne može da vodi? Da se promijenimo dovoljno da budemo i lijepi, i pametni, i bogati, i uspješni?

Najjače!!!
Sad znam kako dalje

Evo sam ti i č ž š ubacio!

Hvala 🙄

MAJA

Ne ideš više na treninge?

IGOR

Dosadilo mi.

MAJA

Mirko kaže da nijednu nisu dobili od kad tebe nema.

IGOR

Pretjeruje.

MAJA

Makao si se i sa društvenih?

IGOR

I to mi je dosadilo.

MAJA

Nije ti ni čudo. Ona izjavljivanja saučesća preko Fejsbuka. Pa onda to ljudi lajkuju, a nije baš za lajkovanje. Ili stavljaju one tužne face. Potpuno bezveze.

IGOR

(vidno pogođen) Idem ja sad. Hvala za sendvič.

MAJA

Zar nećeš na časove?

IGOR

Vidimo se.

(Igor izlazi. Ulaze Mirko i Lara.)

MIRKO

Ako me mejoza ne sahrani, ništa neće.

MAJA

Opet se svađaš s biologijom?

MIRKO

Ja ti velim da me Martinovička unavidela.

LARA

Provalila ga da se dopisuje na telefon i digla ga da odgovara.

MIRKO

Vrijedelo je, vjeruj mi!

LARA

Kad bi tako svoje sastave pisao, gdje bi mu kraj bio.

MIRKO

Pogledaj. Pogledaj poljubac koji mi je poslala na kraju.

MAJA

Ubiću se, bez majke.

MIRKO

Da vam nije palo na pamet da me ispalite za žurku noćas!

LARA

A važi...

MAJA

Ja nisam spavala cijelu noć.

MIRKO

Spavaj popodne!

LARA

Ne pada mi na pamet da provodim vrijeme sa Gagom i njenim seljačkim društvom i slušam narodnjake. Je l' se vi to dopisujete između sebe?

MIRKO I MAJA

Ne!

LARA

A važi. Vama je svako višak. (uzima telefon:)

S

Krivo mi je sto mislis da te pritiskam
Samo te zelim
Mnogo
Ti nisi kao druge tvojih godina
Posebna si

(Majin telefon)

Mirko

Sad je Igor otisao

E?

Dosao i posao

Neocesljan

Prilicno sam sigurna neokupan

A 1000% sam sigurna

gladan



ne znam sto da ti kazem
pedeset puta sam ga zvao
kad bude htio, sam ce se javit

Ja napravim ociglednu

gresku da pomenem to kako

su mu izjavljivali

saucesce preko fb i on

ladno pobjegne

to ti je bas bezveze da mu
pominjes

A znam

Sto cu sad

Crijeva mu se cuju

Ja mu nudim sendvic, on kao

nece, a onda ga prozdere u dva

zalogaja

I zaslužuješ posebno
 A ja to hocu da ti dam
 Kako to ne kapiRAS???
 Najgore je potiskivati
 osjecanja
 Ne mora svaka ljubav da bude
 onakva kako drugi zamisljaju
 Ja ovo više ne mogu.
 Molim te da mi ne pišeš
 više!

pa mi plasira nekakvu pricu o
 kolacima
 Ja ga pitam za treninge, ne
 ide vise.
 Pitam ga za mreze, makao se
 i kako ti to objasnjavas?
 Iskreno, pitam se spava li on
 uopste kuci
 Bzvz vala

LARA

Znate što. Odlučila sam da i ja konkurišem za onu stipendiju.

(pauza, Maja i Mirko u šoku)

Eto.

MIRKO

Što ti bi odjednom?

LARA

Nije odjednom.

MIRKO

Ali... To je Majino.

LARA

Ne, to još uvijek nije ničije.

MIRKO

Rekla si da te ne interesuje.

LARA

Predomislila sam se.

MAJA

Zašto?

LARA

Nisi jedina kojoj je ovdje usko.

MAJA

A što, molim te, tebi fali? Imaš savršen život. Para na pretek.
 Sve pod konac. Sve riješeno. Što će tebi moja stipendija?

Tvoja?
LARA

Ako ti ne konkurišeš, moja je. Da.
MAJA

Možda ne želim da moji vječito sve finansiraju.
LARA

Ti znaš da ako ti izađeš, ja nemam šansu!
MAJA

Gdje to piše?
LARA

Ti znaš što meni znači ova stipendija.
MAJA

Znači i meni.
LARA

Malo ti je sve što imaš, pa oćeš i moje da uzmeš?
MAJA

Zašto to tako postavljaš?
LARA

Kako te nije sramota da budeš takva sebična kučka?
MAJA

A kako tebe nije sramota da budeš takvo razmaženo derište?
LARA

(Lara izlazi.)

Reci joj nešto!
MAJA

Ja?
MIRKO

Ti, naravno. Ubijedi je da odustane.
MAJA

Ne pada mi na pamet da se miješam.
MIRKO

MAJA

Shvataš li ti da ću ja da umrem ako ostanem ođe? Da ću da legnem u krevet i da umrem?

MIRKO

Ne prećeruj.

MAJA

Ne prećerujem! Ne mogu više ovo da izdržim! Shvataš li da je i okean mali da me podijeli od Anite?

MIRKO

Što ja tu mogu?

MAJA

Popričaj s njom! Pitaj je o čemu se radi, ubijedi je! Molim te! Ti si mi najbolji drug!

MIRKO

Ajmo na čas, pa ćemo se dogovoriti.

MAJA

Miki. Molim te. Nećeš valjda da ti umrem?

MIRKO

Kako si naporna.

MAJA

Ići ću s tobom na žurku!

MIRKO

A je li?

MAJA

Oću, kunem se.

MIRKO

Ajde, nogu pred nogu. Ajmo.

(Izlaze.)

DRUGI ČINScena 4

Noć. Na klupi spava Igor, školski ranac umjesto jastuka, jakna umjesto prekrivača. Ulazi Maja. Prilazi mu i budi ga.

MAJA

Ej. Što radiš ođe? Ovdje...

IGOR

Koliko je sati?

MAJA

Prošla ponoć. Što si ti sad, beskućnik?

IGOR

Što imaš ti protiv beskućnika?

MAJA

Ti to ozbiljno?

IGOR

Ma jok. Bio s nekim društvom. Popili. Prevario me san.

MAJA

Ne osjećaš se na alkohol.

IGOR

Što si ti, inspektor?

MAJA

Samo kažem. (nježnije) Što ne ideš kući? Hladno je.

IGOR

Ne mogu.

MAJA

Je li zbog tate?

IGOR

Između ostalog. (pauza, ne može da se suzdrži) Majka mi ima dečka!

MAJA

Uau.

IGOR

Nisu ni dva mjeseca prošla, a ona ima dečka. Kapiraš?

MAJA

Pa dobro...

IGOR

Fenomenalno. I sve joj je to malo, pa ga i kući dovodi. Baba je pošla na selo i više ne dolazi. A ja se trudim da me nema dok ne odu na posao, jer ne mogu pod isti krov s njim. S njima.

MAJA

E bezveze.

IGOR

Da ga vidiš. S nekakvom masnom kovrdžavom kosom. I neke kose lukave oči.

MAJA

Ima li bar zube sa strane? Pošto se to kod nas ne podrazumijeva.

IGOR

Pjesnik!

MAJA

Tu se usrećila.

IGOR

I ja kažem.

MAJA

Dobro, ali ne možeš ni ovako. Sigurno ti se majka pomami đe si.

(Igor gleda u svoj telefon, na njemu nema ni poziva, ni poruka.)

IGOR

Da.

MAJA

Majka je majka. Anita i ja se svađamo, svašta jedna drugoj kažemo, ali nikad ne bi puštila da mi se nešto desi.

IGOR

Sigurno.

MAJA

A sve bih dala da mogu da vratim vrijeme unazad pola godine.

IGOR

Ili dva mjeseca...

(Pauza. Maja uzima Igora za ruku.)

Nećeš ovo nikome da kažeš?

MAJA

Nema šanse. (pauza) Poželiš li ponekad da odeš odavde? Zauvijek?

IGOR

Ponekad.

MAJA

E pa meni se čini da ću da umrem ako ne odem. Ne mogu više ništa da podnesem. Ništa i nikoga. I mislila sam da sam sve završila, da ću dobiti tu stipendiju.

IGOR

Ali?

MAJA

Danas mi Lara saopštava da će da aplicira.

IGOR

Ah.

MAJA

Eto tako!

IGOR

I što sad?

MAJA

Ne znam. Da se ubijem? (pauza) Moraš da ideš kući, Igi. Znaš. Da popričaš s majkom.

IGOR

Majka je majka, je li?

MAJA

Majka je majka. Daš joj priliku da postupi kako treba. A i mnogo je hladno noćas.

IGOR

Jeste.

MAJA

Evo, što misliš da krenemo zajedno, pa da me usput ispratiš do kuće, da ne idem sama?

(Igor klima glavom, izlaze. Ulaze Mirko i Gaga. Gaga je vidno pijana.)

MIRKO

Aj polako, noga pred nogu.

GAGA

Što ti je, budalo, nisam pjana.

MIRKO

Dobro nisi.

GAGA

Samo mi se malo vrti. Zagušljivo je bilo.

MIRKO

Istina živa.

GAGA

Ne moraš da me pratiš kući.

MIRKO

Nego da te puštim samu u sred noći?

GAGA

E jesi sladak.

MIRKO

(ironično) E jesam vala. Lutka!

(Gaga jedva ostaje na nogama od smijeha)

Ajde, sedi tu. Ajde.

GAGA

Vidi ga. Što si dosadan tako? Ne, ozbiljno? Aj što je Lara dosadna ka proliv, ali moraš li i ti?

MIRKO

Šedi, stoj, kako god očeš.

GAGA

Vidi ga. Što se sad ljutiš?

MIRKO

A što ti stalno napadaš Laru?

GAGA

A što se ona stalno drži kao da je bolja od mene? Što je to ona bolja od mene? A? Ajde, reci! Što?

MIRKO

Ne znam.

GAGA

I ti misliš da sam glupa?

MIRKO

Ne.

GAGA

E pa nisam! Da ja provodim tolike sate nad knjigama, ostavila bih je u male.

(Mirkov telefon)

Maja

Imam nesto da ti ispricam.

Alo?



Mirko?

Ostavila sam te tamo da bi
pricao sa Larom

Nemoj da nisi to uradio!

MIRKO

Sigurno.

GAGA

Ja sam ljepša.

MIRKO

Obje ste lijepe na svoj način.

GAGA

Ali sam ja ljepša. Zar ne? Ajde, reci. Reci, čuješ li!

MIRKO

Dobro. Ljepša si.

(Gaga ljubi Mirka u usta)

GAGA

Naravno da sam ljepša.

MIRKO

Jesi.

(Ljubi ga još strastvenije, on se uključuje)

GAGA

Ne tako, budalo.

MIRKO

Što?

GAGA

Pa lakše malo.

MIRKO

Ovako? (ljubi je)

GAGA

Bolje. Uostalom, ko bi se ikad
u nju zaljubio?

MIRKO

(kroz poljupce) Nemam pojma.

GAGA

Aman, što si navalio!

MIRKO

(zaustavlja se) Dobro! Izvini!
Evo. Što hoćeš da radimo?

GAGA

Da se ljubimo!

MIRKO

Ko tebe skapira, treba mu
orden dat.

(Larin telefon)

S

Laro

Ne ignorisi me, molim te

Laro

Ne ignorišem. Gotovo je.

Ali zasto?

Zato što tražiš od mene
nešto što ne mogu.
I molim te da mi ne
pišeš. Javiću se ja.

Kad?

Javiću se ja.

(Ljube se. Ulazi Lara.)

LARA

O, majko mila!

MIRKO

Ej, Laro. Što ti je?

LARA

Zašto me svi pitate po sto puta što mi je? Nije mi ništa. Idem kući.

MIRKO

Ej, stani, što ti je?

GAGA

Pusti je, neka ide.

MIRKO

(Lari) Što je bilo?

(Zapostavljena, Gaga izlazi ljuta.)

LARA

Ode ti ona. Bolje trči za njom dok još zna ko si.

MIRKO

Ne smijem da pomislim kako je kod vas u kući.

(Lara plače)

MIRKO

Ej. Ma što je bilo? Što se s tobom dešava?

LARA

Neću da kažeš Maji. A kamoli Gagi!

MIRKO

Ma neću, ne brini.

LARA

Ja moram da idem odavde, Miki.

(Mirkov telefon)

Maja

Je li realno da me kuliras evo uru?

ne kuliram te
zauzet sam!javicu se sam
cetkice u ruke i slikaj!

MIRKO

Ne znam što svi mislite da ako odete odavde, svi problemi će sami da se riješe.

LARA

Znaš kakvi su mi roditelji. Oni imaju neki svoj način razmišljanja. I svoje neke ideje za mene. A ja imam neke druge.

MIRKO

I za godinu ćeš da napuniš osamnaest i možeš da radiš što god očeš.

LARA

A što svi mislite da sa osamnaest svi čarobno postajemo nezavisni?

MIRKO

Ti si najvrjednija osoba koju poznajem. Bukvalno. Ako iko može da se osamostali, to si ti.

LARA

U Americi ljudi mogu da budu ono što hoće. Da se bave čime oni hoće. Ako imaju san, svi padaju u nesvijest kako oni to ganjaju svoj san. A ovdje ti samo kažu što treba da misliš, što treba da radiš, gdje treba da ideš, za koga da glasaš. Znaš li ti da moji podrazumijevaju za koga ćemo mi da glasamo kad postanemo punoljetne? To nije ni predmet diskusije.

MIRKO

Ja tebe ništa ne razumijem.

LARA

Ja nisam kao Gaga. Ili Maja. One su svoje. Ne znam kako to rade, ali su svoje. A ja... Ja visim. (plače)

MIRKO

Ajde de, nije tako strašno.

LARA

Nema četvrtog tri, Miki. Ima nešto puno, puno drugačije. A ja to ne mogu nikome da kažem... (pauza) Je li ono Igor?

MIRKO

Igore! Igore!

LARA

Idi za njim.

MIRKO

Igore! (izlazi) (off) Igore! Stani! Alo!

IGOR

(off) Pusti me.

MIRKO

Viđi te na što ličiš, čovječe. Što je to bilo?

(Mirko uvodi Igora na scenu. Igor van sebe, lice mu je krvavo.)

IGOR

Ništa!

MIRKO

Jesi normalan, vodim te u hitnu!

IGOR

Nije mi ništa, čuješ li? Pao sam.

MIRKO

Što je ovo noćas, ljudi moji?

LARA

Ja sam dobro.

IGOR

I ja.

MIRKO

Jeste, nema priče. Svježi ka dvije ruže.

IGOR

Nisi mi ti staratelj.

MIRKO

E, znaš što? Čeraj se ti u tri lijepe, je li ti jasno? (Lari)
Vodimo ga u hitnu.

IGOR

Neću.

MIRKO

Nisam te ništa pitao. A kad to završimo, idemo svi zajedno na po burek.

LARA

Štetni otvara tek ujutro.

MIRKO

Znam ja drugo mjesto. A onda tebe gospođice pratimo doma, a nas dvojica idemo kod mene kući.

LARA

Gdje, na glavu tvojima da se popnete?

MIRKO

Ako treba, na glavu mojima. Ajte. Nogu pred nogu.

LARA

Ej, ne bukaj se. Ti si dobar momak.

MIRKO

Dobar je i konj, pa ga jašu. Ajde. Nogu pred nogu.

(Izlaze)

Scena 5

Jutro pred početak časova. Maja je sama i vrlo nervozna. Na telefonu nema novih poruka od Mirka.

Ulazi Anita.

MAJA

Otkud ti?

ANITA

Sad iz banke. Završila uplatu, idem u devet kod notara da potpišem ugovor i to je to. Sjutra možemo da se selimo.

MAJA

Okej.

ANITA

Nemoj, molim te.

MAJA

Što sad radim?

ANITA

Taj tvoj tihi bojkot. Ne mogu.

MAJA

Lara izlazi na konkurs. Za stipendiju.

ANITA

To ne mora ništa da znači.

MAJA

Preksinoć si drugu priču pričala.

ANITA

Preksinoć nisam znala da je glavni uslov umjetnički talenat.

MAJA

A Lara je „samo“ objavila zbirku sa petnaest godina.

ANITA

A ti imala izložbe.

MAJA

Učestvovala u izložbama.

ANITA

Malo li je?

MAJA

Malo li je njoj prilika, pa moju otima.

ANITA

Ne budi zajedljiva. Mogu li da računam na tebe za to pakovanje danas? Da mi pomogneš?

MAJA

Imam da učim.

ANITA

Majo!

MAJA

Dobro!

(Zvoni Anitin telefon)

ANITA

Advokat. Što li je sad? Halo?

(Anita se udaljava ili izlazi. Ulazi Gaga, mamurna.)

MAJA

Aha, makar neko je preživio sinoćnju žurku.

GAGA

A?

MAJA
Nema Mirka, nema Lare.

GAGA
Ako možeš malo tiše, glava mi puca.

MAJA
Nije ti ni čudo.

GAGA
Što to treba da znači?

MAJA
Ništa, ništa, dobro ti učinjelo.

GAGA
A što si ti pošla prije svih?

MAJA
Da se naspavam.

(Ulazi Lara)

LARA
Ej.

MAJA
(hladno) Ej.

LARA
Još ih nema?

MAJA
Koga to?

LARA
Sinoć je Igor spavao kod Mirka. Zar ne znaš?

(Maja je zapanjena. Ulazi Anita.)

ANITA
Pomjerali su datum presude.

MAJA
Odložili?

ANITA

Ne. Pomjerili za sutra! Sudiji je nešto iskrslo, neko mu je bolestan. Neće ga biti tri mjeseca, pa hoće da skine što više toga prije nego što ode.

MAJA

Pa je li to dobro ili loše?

ANITA

Ne znam, Majo. Ja idem kod Danila.

MAJA

Idem i ja.

(Izlaze)

LARA

Jesi popila nešto za tu glavobolju?

GAGA

Jesam.

LARA

I? Jesi li ti sad sa Mirkom?

GAGA

U kom smislu?

LARA

Jeste li zajedno?

GAGA

Ne, naravno. Otkud ti to?

LARA

Ljubila si se s njim.

GAGA

Pa što?

LARA

Njemu je stalo, Gago.

GAGA

To je njegov problem.

(Ulazi Mirko)

MIRKO

Eej!

LARA I GAGA

Ej.

(Prilazi Gagi da je poljubi, ona se izmiče.)

GAGA

Oдох ja. (izlazi)

MIRKO

Uau.

LARA

Rekla sam ti.

MIRKO

Rekla si mi. (pauza) Će je Maja?

LARA

Pošla je s Anitom kod Danila. Presuda pomjerena za sjutra.

(Mirkov telefon)

Maja

dje si?

alo?

zemlja zove maju
zemlja zove maju
majo javi se

MIRKO

Ne odgovara mi. A piše „seen“.

LARA

Ljuta je i na tebe. Zbog sinoć.

MIRKO

Divno li je počeo ovaj dan! Jesi ti okej?

LARA

Nisam. Biću. A ti? Zbog Gage?

MIRKO

Nisam. Biću.

LARA

A Igor?

MIRKO

E, za njega nisam siguran da će da bude.

(Mirkov telefon)

Maja

nisam mogao da ti se
javimdesio se haos
vodio sam igora u hitnu

sto se desilo???

pobio se s nekim coekom
sto je bio kod njih kuci
jedan drugome slomili
noseveizbacili ga na ulicu
majka nece da ga vidi
zena sista s uma kunem ti
se
haos

Pa dje je sad???

centar za socijalni rad

(Larin telefon)

S

Nisi fer prema meni

Kazes da neces da budes kao
tvoja sestra

A tacno se tako ponasas

Nju nije briga ni za
koga. Mene je briga.To je tvoj nacin da mi kazes
da me volis, je li?

(Zvoni)

MIRKO

Oćemo li?

LARA

Ajmo.

Scena 6

Igor u modricama, sjedi na klupi sam. Ulazi Maja. Igora je sramota i pokušava da se ponaša kao da je sve normalno.

IGOR

Poćećemo ovako da se srijećemo svaki dan, a?

MAJA

Što nam fali? Osim deset-petnaest stepeni napolje, naravno.

IGOR

Misliš da zamolimo familije da odlože drame do proljeća?

MAJA

Vjerujem da bi bilo ljudski s njihove strane. (grli ga) Izvini!

IGOR

Nisi ti kriva.

MAJA

I? Što sad?

IGOR

Ja bih kod babe na selo. Oni bi da me šalju u Bijelu.

MAJA

A kod nekoga od drugova?

IGOR

Nisam baš bio uzoran drug u zadnje vrijeme.

MAJA

Niko ti normalan ne može zamjerit.

IGOR

Svejedno. Nema šanse da bih od nekoga tražio da me primi u kuću.

MAJA

Primila bih te ja u Danilovu sobu. Anita bi dobila nervni slom, ali bi posle prihvatila. Takva je.

IGOR

Ma kakvi, jesi luda.

MAJA

Ali smo prodali stan. Šutra se selimo.

IGOR

Hraniš me, praviš mi društvo, i u kuću bi me zvala.

MAJA

Što ću. Eto. Danilov si drug. Mlađi, ali te voli.

IGOR

A to je zato što me Danilo voli?

MAJA

Pa dobro, ni meni nisi mrzan.

IGOR

Je li?

MAJA

Nemoj sad da se uobraziš.

IGOR

Ne daj bože.

(Igor ljubi Maju. Ovo je Majin prvi poljubac. Igorov nije.)

MAJA

A imaš i taj osmijeh - eto, baš taj - đe mi se samo malo, ali ovolicko, zavrti u glavu, i onda kombinacija svega toga, znaš...

(Igor je opet ljubi.)

MAJA

Dobro, ućutaću.

(Ljube se. Ulazi Anita, vidi ih i kreće da ih prekine, pa se ipak predomišlja i odlazi.)

IGOR

Ti si baš sigurna u tu tvoju Ameriku?

MAJA

Ni u što ti ja više nisam sigurna, Igi. Osim da ne želim da ti ideš.

IGOR

Uz svo dužno poštovanje prema školskom dvorištu, ne mogu više ni ovdje.

MAJA

Znam. (pauza) Jesi gladan?

IGOR

Prenoćio sam kod Mirka i doručkovao kod njegove majke.

MAJA

A onda si dobar naredna dva dana.

IGOR

Minimum.

(Ulaze Mirko i Lara. Maja je ljuta na oboje. Lara spušta školski ranac na klupu.)

MIRKO

Što radite?

IGOR

Evo. Bezveze.

LARA

Boli li te?

IGOR

Ma jok, samo sam zgodniji nego obično.

MIRKO

Što jes, jes, nikad ljepši.

(Maja primjećuje Larin otvoreni ranac na klupi.)

LARA

(Maji) Kako je Danilo? (pauza)
Ček, ti ne pričaš sa mnom?

MAJA

Dobro je, hvala na pitanju.

(Ulazi Gaga.)

GAGA

Što radite? (Igoru) Što se tebi desilo?

IGOR

Nesporazum s vratima.

GAGA

Lagano.

IGOR

A što se tebi desilo?

(Mirkov telefon)

Maja

nije ti fer da se ljutis
na mene

Cijelu noc sam te cekala da mi
se javis

ni ti se meni ne javljas
kad je frka

no te dozivam uru

Jesi li pricao sa Larom?

(Mirko se
premišlja)

ne
nije bilo prilike

gaga me sinoc poljubila
i danas se pravi da se
nista nije desilo

GAGA

Popilo se sinoć. Vježbamo za fakultet. (Mirku) E, dobila sam pet iz sastava.

MIRKO

Super.



Sto puta sam ti rekla da je gaga kucka!!!



A ja sam se ljubila sa igorom



Divan je i obozavam ga!!!

GAGA

Eto, dobar smo tim, pa možda mogu opet nekad da ti se javim... znaš... Pravimo opet neku žurku idućeg petka.

MIRKO

Zauzet sam idućeg petka.

GAGA

Pa dobro, onda nekog drugog petka.

MIRKO

Tad su mi treninzi. Tebi svakako hvala na pozivu.

(Dok niko ne gleda, Maja krade mobilni telefon iz Larine torbe i stavlja ga u svoju. Igor je vidi, ali Maja to ne primjećuje, a on ne reaguje.)

MIRKO

(Igoru) Oćemo li nas dvojica?

MAJA

Đe ćete vas dvojica?

MIRKO

Majka nas čeka za ručak, a ti znaš što bi to bilo da zakasnimo i da se, ne daj bože, nešto oladi.

(Igor ljubi Maju pred svima. To uznemirava Laru, dok su ostali iznenađeni. Igor i Mirko odlaze.)

GAGA

Ti i Igor, a?

MAJA

Tako nekako.

GAGA

Svaka čast, Majo. Tebe ne treba potcjenjivati.

MAJA

A što bi mene iko potcjenjivao?

GAGA

Samo kažem. I što ste vas dvije posvađane?

LARA

To se tebe ne tiče.

MAJA

Uostalom, mi smo svi mlađi od tebe, što te briga što mi radimo i mislimo i zašto se svađamo?

GAGA

Što sam tebi zgriješila?

MAJA

Znaš ti dobro što. Na kraju krajeva, nismo mi tvoje društvo. Ipak si ti deset stepenika ispred nas. Ljepša, bolja, popularnija. Mi ti ne trebamo.

GAGA

(Lari) Oćemo li kući nas dvije?

LARA

Ćao Majo.

MAJA

Ćao.

(Lara uzima svoj ranac i ona i Gaga izlaze. Sama, Maja lista prepiske na Larinom telefonu i reaguje šokirano na ono što čita. Utrčava Lara, panično traži telefon.)

MAJA

Nešto si izgubila?

LARA

Nema mi mobilnog.

MAJA

Kad si ga zadnji put imala?

LARA
Jutros. Ne znam.

MAJA
Je li makar zaključan?

LARA
Nije.

MAJA
Eto, vidiš, to ti je velika greška. Ti, naravno, ne bi imala što da sakriješ, ali ovako neko može da ti potroši sa računa.

LARA
Ubiću se.

MAJA
Evo ga. Ne paniči. Ispao ti je iz torbe.

LARA
Daj mi ga ovamo. (uzima ga)

MAJA
Zar si toliko stravljena jesam li čitala?

LARA
Nisam.

MAJA
Kriješ nešto?

LARA
Ne.

MAJA
Stvarno bi me pogodilo da saznam da mi kriješ nešto. Ja sam tebi sve pričala. O mojima, o Danilu, o Igoru, sve sve sve.

LARA
I ja nikad nisam odala ni jednu tvoju tajnu.

MAJA
Neću ni ja tvoju. Evo. Probaj me. Ispričaj mi.

LARA
Nemam što.

Najbolja drugarica, a? MAJA

Ti ako imaš bolju... LARA

Zna li Mirko? MAJA

Ne. Niti ima što da se zna. LARA

Znači nećeš da mi kažeš? MAJA

Nemam što, čuješ li ti mene? LARA

Super. Sve mi je jasno. MAJA

Nema što da ti bude jasno. LARA

Jasno mi je koliki si mi prijatelj. MAJA

Nisi fer. LARA

I da ne moram da se trudim više uopšte. MAJA

Što sad to znači? LARA

Pa kad je već takva situacija, da smo baš tako dobre drugarice, ti ćeš lijepo da mi daš prijavu za stipendiju da je pocijepamo i bačimo u smeće. MAJA

Ne mogu to. LARA

MAJA

Ali vidiš, ako mi daš prijavu, ja nikome neću da kažem to što nema da se kaže. Kapiraš? Ništa me ne gledaj tako. Vrijedi li to što nema da se kaže jedne karte za Ameriku u jednom pravcu?

LARA

Nisi fer.

MAJA

Vrijedi li ili ne?

LARA

Molim te. Majo. Molim te.

MAJA

Daj mi prijavu.

LARA

Ne mogu. Jutros sam je predala.

(Maja otvara Tviter na mobilnom telefonu, koji se vidi i na ekranu.)

LARA

Izbaciće me iz kuće, Majo. Napravićeš mi pakao od života.

MAJA

Dramiš, kao po običaju.


LARA

Molim te, Majo.

MAJA

(Na ekranu se vidi Tviter status koji Maja kuca, ona izgovara to što piše) Čestitke mojoj drugarici Lari koja mi se danas autovala. Čestitke i njenoj djevojci Sandri... (briše posljednje dvije riječi) djevojci Sandri, da budemo po pe-esu. Za to treba imat muda! Srce srce srce. Vidimo se na Prajdu. Duga. Send!

(Lara stoji u šoku. Maja je već poljuljana onim što je napravila. Vrlo brzo počinju da stižu poruke.)

(Larin telefon) Gaga Laro Sto je ovo???	(Larin telefon) MAMA Laro, javi se! To se Maja nešto šalila, je li?	(Larin telefon) S Ljubavi? Sto ovo bi? 	(Majin telefon) Mirko majo!!!!!!! jesi ti normalna???	(Majin telefon) ANITA Jesi li ti normalna, Majo???
--	--	--	--	--

(Lara istrčava sa scene. Maja je u panici, briše status.)

TREĆI ČIN

Scena 7

Popodne. Maja je sama na sceni.

(Larin telefon) Gaga Laro! Svuda te trazimo, gdje si???	(Larin telefon) MAMA Laro! Otac ti je van sebe, zvao je policiju, odmah da si se javila, jesi čula?!	(Mirkov telefon) Lara laro samo mi napisi da si okej	(Mirkov telefon) Gaga Ima li što novo? ne ni meni se ne javlja	(Majin telefon) Mirko Miki Ima li je? ne
---	---	---	--	--

(Ulazi Anita.)

MAJA
Nemoj, molim te.

ANITA
Po faci bih rekla da si svjesna što si napravila.

MAJA

(Mirkov telefon)
Gaga
Ne znam vise gdje da je trazim. Niko je nije vidio.

ni ja vise ne znam sto da izmislim

Svjesna sam.

ANITA
Je li makar istina to što si napisala?

MAJA
Tako joj piše u telefon.

ANITA
Telefonu.

MAJA
Telefonu.

ANITA
A ti si joj i telefon pretresala?

I nikad ti nije pomenula Sandru?

nikad
jesi je zvala?

Jesam
I ona je posla da je trazi

Ne mozes da zamislis sto tata radi
Kaze da ce da obje da ubije

siguran sam da ne misli ozbiljno

Ja nisam...

MAJA
Da. Ukrala sam joj ga.

ANITA
Moja Majo...

MAJA
Eto. Imaš dvoje dece kriminalaca.

ANITA
Da nikad više nisi nazvala brata tako. Je li ti jasno?

MAJA
Jesam li nešto slagala?

ANITA
Sram te bilo!

MAJA
(iskreno) Dobro. Izvini.

ANITA
Zašto si joj krala telefon?

MAJA
Zato što sam znala da mi nešto krije.

ANITA

A ti misliš da Lara nema pravo na svoje tajne?

MAJA

Ja sam njoj sve pričala.

ANITA

Nikome se ne priča sve. Stalno ti to govorim, ali džabe.

MAJA

Ne vjeruješ u iskreno drugarstvo?

ANITA

Jesi li ti njoj danas bila iskrena drugarica?

MAJA

Danas ne.

ANITA

Znači li to da si loša osoba? Da joj nisi do sad bila prijatelj?
Da je ne voliš?

MAJA

Ona sigurno tako misli.

ANITA

Ljudi griješe, Majo. I to mnogo. I zato im se ne priča sve. Ne zato što mislimo da imaju loše namjere, nego da im ne bismo davali oružje za one trenutke kad zaborave ko su i u što vjeruju.

MAJA

Uau!

ANITA

Jesi vidjela kako duboko, a? (smiju se) Moraš da ispraviš glupost koju si napravila. To znaš, je l' da?

MAJA

Kako?

ANITA

Pomogni da je nađu. Reci njenima da si lagala. Što god treba, samo je vadi iz ovoga.

MAJA

Ja da sam gej, odmah bih ti rekla.

ANITA

A bi ti sigurno, ne bi me štedjela! Ali ja nisam Larin otac.
(pauza) I volim te. Čak i kad napraviš glupost. To znaš, je l'
da?

MAJA

Znam.

(Anita još jednom čeka „i ja tebe“ koje ne dolazi.)

ANITA

Dobro. Idem da nastavim s pakovanjem. Javi ako bude što novo.

MAJA

Ajde.

(Izlazi. Maja uzima telefon.)

(Majin telefon)

Mirko

Ima li sto novo?

ne

Otvara li vase poruke?

Moje ne

ni nase

(Majin telefon)

Lara

Izvini

Ako ti ista znaci,
obrisala sam status odmah

Objavicu da sam lagala

Reci ću da sam bila

ljubomorna

Sto god hoces

Samo se javi, molim te

(Ulaze Mirko i Gaga)

MIRKO

Tu si.

MAJA

Ništa, a?

GAGA

Ti si to izmislila. Nema šanse da je moja sestra lezbejka, alo!

MIRKO

Zašto?

GAGA

Ne znam. Eto tako. Našem tati tako nešto ne može da se desi, kapiraš? Nama tako nešto ne može da se desi! Kuku... (odjednom fizički napada Maju) Kako si mogla?

(Mirko ih jedva razdvaja.)

MIRKO

Aman, ima li ođe normalnih? Ajte, ti stani tu, ti tamo. Ajde. Pogledaj, majcu ste mi iscijepale.

GAGA

Kako si mogla?!

MAJA

Ne znam. Pogriješila sam.

GAGA

Što misliš, da joj je bilo lako da čuva takvu tajnu svo ovo vrijeme? I onda ti odeš i onako je prospeš!

MAJA

Žao mi je!

GAGA

To mi je sestra, debilu! Ubiću te ako joj se nešto desilo, jesi čula? Ubiću te! (opet nasrće na Maju, Mirko ih opet razdvaja) (Mirku) Što ću ja ako joj se nešto desilo?

MIRKO

Tu sam ja, ajde. Tu sam.

GAGA

Svuda smo je tražili.

MIRKO

Tražićemo je opet.

MAJA

Mogu li ja sa vama?

MIRKO

Ti sedi ođe i ne mrdaj.

MAJA

Miki...

MIRKO

Ne kažnjavam te, Majo. Nemam kad da se bavim tobom. Kažem za slučaj da se pojavi...

MAJA

Okej.

MIRKO

Na vezi smo. Ko prvi nešto sazna, javlja ostalima.

(Mirko i Gaga izlaze zagrljeni.)

(Majin telefon)

Lara
Javi se, molim
te

(Majin telefon)

Igor
Gdje si?

(Majin telefon)

Danilo
(Last seen 6
months ago)

Ne mozes da
zamislis
koliko mi
nedostajes

Scena 8

Predveče. Maja spava na klupi. Ulazi Mirko, budi je.

MIRKO

Još si tu.

MAJA

Pa rekao si mi da čekam. Jeste li je našli?

MIRKO

Jesmo.

MAJA

Je li živa?

MIRKO

Jeste.

MAJA

Pa zašto ti je takva faca?

MIRKO

Nagutala se nekakvih tableta. Čekamo vijesti.

MAJA

Nisam htjela da se ovo desi. Kunem ti se.

MIRKO

Znam.

MAJA

Ne znam ni što sam htjela. Nisam razmišljala.

MIRKO

Ajmo, vodim te kući.

MAJA

Neću, oću u bolnicu.

MIRKO

To sad ne bi bilo pametno.

MAJA

Neka viču na mene, nema veze.

MIRKO

Svakako ti ne bi dali da uđeš.

MAJA

Pa što da radim?

MIRKO

Da ideš kući da spavaš. Šutra je presuda. Treba da budeš uz majku. Ja ću ti sve javljat.

MAJA

Zašto nema Igora?

MIRKO

Poveli su ga u Bijelu.

MAJA

Kad?

MIRKO

Danas popodne.

MAJA

A baba?

MIRKO
Ta baba je slijepa, Majo.

MAJA
Što je ovo, Miki? Sve se raspada.

MIRKO
Znam. Ajmo.

MAJA
Nisam htjela da ovako ispadne.

MIRKO
Znam.

(Izlaze.)

Scena 9

Jutro. Mirko sam ispred škole.

(Mirkov telefon)

Maja

A okle.

jesi spavala?



ok

pisi odma kad bude

(Ulazi Lara, jakna preko pižame, raščupana. Sijeda do Mirka i sklupčava mu se u zagrljaju.)

MIRKO
Ej!

(Mirkov telefon)

LARA
Ej.

Gaga

dosla je ispred škole
sa mnom je

Aj hvala bogu!
Eto me brzo!!!

MIRKO
Dosadna ona bolnica, a?

LARA

Ih.

MIRKO

Pa si našla ođe da se kriješ?

LARA

Ne krijem se.

MIRKO

Nego?

LARA

Kupujem pet minuta mira. Dosta mi je i pet.

MIRKO

Jesu se tvoji smirili?

LARA

Aha.

MIRKO

Pa to je super. Zar ne?

LARA

Zato što sam im rekla da Maja laže. Pa sam kao ovo napravila od sramote. Čak sam rekla da mi se sviđa onaj iz četvrtog tri.

MIRKO

I do kad misliš tako?

LARA

Dok ne odem za Ameriku.

MIRKO

A ako Maja ode?

LARA

A ako Maja ode, onda ću lijepo da nađem sebi momka. Da budem student desetkaš. I poslije doktorica. Da se udam. Da rađam sinove. Uzorna Crnogorka. Ili da se bacim na politiku. Što misliš o tome? Bih li ja mogla da budem političar, s obzirom na to kako fino lažem? Ko zna, ako ovako nastavim, možda postanem i prva žena predsjednica Crne Gore.

MIRKO

Bila bi vrhunska predsjednica. Ali ne zato što lažeš.

LARA
Ti ne misliš da sam nakaza?

MIRKO
Ne avetaj.

LARA
Znaš li što mi je tata rekao?

MIRKO
Nemoj o tome da misliš. Ljudi svašta lupetaju kad se iznerviraju. Videla si što je Maja napravila. Znaš da se živa pojede, je l' da?

LARA
Znam.

(Mirkov telefon)

Maja
Evo su ga uveli.

Kako je lijep!

Kao, super se drži, a vidim ga da ga ubija trema.

Anita trese kao prut

Mene boli stomak...

drzim palceve

(Ulazi Gaga)

GAGA
Ti si stvarno riješila da nas sve kap ubije, je li?

(Mirko joj signalizira da ne napada Laru, Gaga mijenja ton.)

Jesi okej?

LARA
Aha.

GAGA
Javila sam majki da si tu i da ne dolaze. Da ću ja da te dovedem.

LARA
Super.

GAGA
Sad sam se rastala od one tvoje Sandre. Nisam neki ekspert za tu vrstu odnosa, ali znam kako izgleda zaljubljena devojka. Što joj se ne javiš?

LARA
Tata mi je uzeo telefon.

GAGA

Evo ti moj.

LARA

Možda kasnije.

GAGA

Znaš, Laro, nešto sam razmišljala. Mirko mi je rekao za nekakvu Ameriku.

LARA

To će Maja da dobije. Ti ne znaš kako Maja slika.

GAGA

Znam kako ti pišeš. Ali eto, ako Maja dobije, što misliš da ti i ja idemo zajedno za Beograd odmah sad na ljeto? Da ne čekamo septembar? Kao, idemo zajedno da mi pomogneš da nađem stan. Prepišemo te tamo u četvrti. Ja studiram, ti lijepo tamo završiš maturu i ostaneš. Ja vjerujem da bi tata pristao na to ako mu kažemo da očemo da te maknemo od glasina. A onda kad budemo tamo, koga briga što će oni ovdje da misle, rećemo im da imaš momka. A Beograd nije ni Sandri preko svijeta.

LARA

Ti bi to uradila za mene?

GAGA

E vala i ti svašta pitaš.

MIRKO

Mogu li ja nešto da kažem?

GAGA

Probaj, pa što bude.

(Umjesto odgovora, Mirko filmski ljubi Gagu. Na njegov telefon stižu poruke. Lara uzima telefon i čita.)

(Mirkov telefon)

Maja

Kriv...

Osam godina!!!

Kap ce da me ubije!!!

Osam godina, Miki!!!

(Lara daje telefon Mirku)

MIRKO

Iha. Dali su mu maksimum.

(Mirkov telefon)

Maja

Cekam te ispred skole.

Scena 10

Kasnije. Mirko, Lara i Gaga u dvorištu. Ulazi Maja, pregažena. Kad vidi Lara, još joj je teže. Mirko joj prilazi i grli je.

MIRKO

Đe je Anita?

MAJA

Ostala je s advokatom. Doće po mene čim završi. Danas neću u školu.

MIRKO

Niko od nas danas neće u školu.

MAJA

(Lari) Kako si?

GAGA

Dobro je.

MAJA

(Lari) Ne znam što da ti kažem.

GAGA

Bolje nemoj ništa.

MAJA

Žao mi je.

MIRKO

Kako je reagovala Anita?

MAJA

Počela da cvili. Bukvalno. Cvili ispod glasa.

MIRKO

A on?

MAJA

Pognuo glavu i ćuti. Kao da ga je voz udario. Pa se okreće prema nama da vidi jesmo li mi u redu. A ja ne znam što da radim. Ne mogu da pomognem ni njemu, ni njoj, samo stojim tamo kao budala i pišem tebi poruku. Ja u takvom trenutku pišem poruku!

GAGA

(Lari) Hoćemo li nas dvije?

(Lara i Gaga kreću. Zatim se Gaga vraća do Maje.)

GAGA

I da znaš da Lara ima plan B ako ne dobije stipendiju.

MAJA

Eto. Milo mi je za nju. Ja ga nemam.

(Gaga vidi Igora kako ulazi.)

GAGA

Ne bih bila tako sigurna.

(Maja trči Igoru u susret, grle se.)

MIRKO

(Gagi) Idem i ja sa vama.

(Mirko, Gaga i Lara odlaze.)

MAJA

Mislila sam da te nikad više neću videt.

IGOR

E vala ga i ti pretjera.

MAJA

A Bijela?

IGOR

Nije to za mene.

MAJA

Znaju li da si otišao?

IGOR

Kad tad će da primijete, zar ne?

MAJA

Ne misliš valjda da živiš na klupi?

IGOR

Idem kod babe. Izguraćemo to ona i ja. Malo više pazim ja nju, malo manje ona mene i eto.

MAJA

Misliš da će moći to tako?

IGOR

Pa, bježaću dok ne shvate da mora. Na kraju krajeva, imam sedamnaest godina. Nisam beba. (ljubi je) A ti? Jesi li ispravila sve što je trebalo?

MAJA

Nisam još sve. (uzima telefon, zove) Striko? ... Jeste. Osam... Okej je, u šoku... Stvarno? ... Mene? ... E pa, hvala... Naravno da mi je milo...

(Ulazi Anita. Čuje Majin razgovor, ali Maja nju ne vidi.)

Striko, vidi... Ajde ti makni tu moju prijavu... Ozbiljna sam... (pauza) Najozbiljnije... Njima hvala, ali ne mogu da idem... Pa zato... Pa, ne mogu Anitu sad da ostavim... Nemoj da se ljutiš... Važi, ćao.

(Ulazi Anita. Umorna, blijeda, isplakana. Razmiče Maju i Igora tako što sijeda između njih.)

ANITA

Ja sam Anita. Majina mama. A ti si?

IGOR

Igor.

ANITA

Drago mi je.

IGOR

I meni.

ANITA
Odakle ti te modrice, Igore?

MAJA
Majko!

IGOR
Imao sam bliski susret s jednim vratima od ormara.

ANITA
Pijan?

IGOR
Trijezan.

ANITA
Taj ormar ima odličnu desnicu.

IGOR
A ne bi se reklo.

ANITA
Što?

IGOR
Pa, pjesnički ormar. Romantična duša.

ANITA
Ti su najpodmukliji.

IGOR
I ja kažem.

ANITA
A vidi ovo, Igore. Mi se danas useljavamo u novi stan, znaš.

IGOR
Čestitam.

ANITA
Nismo oduševljene, ali biće to dobro. Nego, bi li ti bio oran da nam malo pomogneš s kutijama?

IGOR
Naravno.

ANITA
Zauzvrat čašćavam pizzu, a ako nađemo tiganj, možda i palačinke ispržim.

IGOR
Ekstra.

ANITA
S čim jedeš palačinke?

IGOR
S eurokremom.

ANITA
Plazma?

IGOR
Samo eurokrem.

ANITA
Kao moj sin...

IGOR
I hladno mlijeko uz njih.

ANITA
Biće. U pet?

IGOR
U pet.

ANITA
Maja će da ti pošalje adresu.

IGOR
Važi.

ANITA
Ćao Igore.

(Igor izlazi. Maja je oduševljena.)

MAJA
Uau.

ANITA

Jesi vidjela, a?

MAJA

Carski. Neće mi ovo izać na nos, je li?

ANITA

Tako mlada, a tako cinična.

MAJA

Kako si?

ANITA

Ne znam. Ti?

MAJA

Isti slučaj.

ANITA

Advokat kaže da je zbog alkohola u krvi. Inače bi dobio puno manje.

MAJA

Lara će da dobije stipendiju.

ANITA

Neće.

MAJA

Kako to misliš?

ANITA

Sad me je zvala njena majka. Povukla je prijavu.

MAJA

Zašto?

ANITA

Kaže da neće da bježi i neće da živi u laži.

MAJA

A otac?

ANITA

Za takve stvari treba vremena, Majo. Ali se obično srede. A za slučaj da se ne srede, eto, Lara je sposobna, snalažljiva, snaći će se.

MAJA

Plan B.

ANITA

Sad je stipendija tvoja.

MAJA

Ne interesuje to mene više.

ANITA

A je li? Znači može se i bez Amerike?

MAJA

Nije tako loše ni ovdje.

ANITA

Ne bogami. Ovaj razlog od maloprije je vrlo zgodan.

MAJA

Jedan od razloga. Misliš?

ANITA

Nešto smotan s tim vratima od ormara.

MAJA

Inače nije smotan uopšte, da znaš.

ANITA

I to se vidi. Volim te. Znaš to, je l' tako?

MAJA

Znam. (pauza) I ja tebe volim.

(Anita ljubi Maju)

ANITA

Ajmo u novi stan.

MAJA

Ajde.

ANITA

Nisi se baš pretrgla oko selidbe.

MAJA

Evo je.

ANITA

Samo kažem. Kad bi radila upola onoliko koliko pričaš i kukaš,

gdje bi ti kraj bio!

MAJA

Okej, ostajem ja ovdje.

ANITA

Ajde ajde, nisam ništa rekla.

(Izlaze)

Kraj.