



UPUTSTVO

Z A U P O T R E B U P O Z O R I Š T A

1

Ne preporučuje se dovoditi u pozorište neposlušne roditelje koji imaju naviku da:

- . ometaju djecu dok uživaju u predstavi
- . ometaju glumce dok igraju predstavu
- . ometaju sebe dok gledaju predstavu

2

U pozorište se ne uvode životinje, ni domaće:

- . razni psići i mačići i pilići i prasići
- ni strane:*
 - . od mravića do nilskog konjića
 - . od morske krabe do kitove babe

3

Za vrijeme predstave nije dozvoljeno pucanje (osim pucanje od smijeha, pojednačno i u rafalu, i štucanje, takođe... ako Te neko spominje).

4

Nedozvoljene su sve vrste šamaranja izuzev međusobnog šamaranja Tvoje lijeve i desne ruke, od čega se dobija aplauz.

5

Nije zgodno sjesti na mjesto na kome već sjedi nečija sjednica*, a to nije Tvoje mjesto. Ako Tvoja sjednica želi da sjedne, pogledaj svoju ulaznicu na kojoj piše broj reda i broj sjedišta i udobno smjesti svoju sjednicu na svoje sjedište.

6

Dok traje predstava ne preporučuje se:

- . hodanje na nogama i rukama,
- . sjedjenje na ušima i očima
- . sviranje na glasnim žicama i
- . razgovor sa pticama

7

U pozorištu nema mljackanja, grickanja, zvrckanja, krckanja, guckanja, pijuckanja, deruckanja, truckanja, drmuckanja, bijuckanja, psovuckanja i penjuckanja, ali je poželjno da dođe do jakog tresuckanja zbog smijuckanja.

8

Za vrijeme pozorišne predstave nije lijepo dobacivati glumcima da oni nisu ono što nam kažu da jesu, kad svi znamo da oni zbilja nisu ono što kažu da jesu, nego ono što stvarno jesu, ali se zbog nas pretvaraju da su ono što nisu jer je tako zanimljivije.**

9

Poželjno je da djeca opominju, upozoravaju i kritikuju roditelje da bez guranja, jurenja, teturanja i durenja ulaze u, i izlaze iz pozorišta.

10

Preporučuje se da nakon izlaska iz pozorišta roditelji djeci kupe nešto slatko, kako bi se nadoknadio šećer koji su potrošila, slatko se smijući na predstavi.

11

(u pripremi...)

~ Dejan Đonović

* dio tijela koji služi da ti tijelo sjedne

** pretjerano filozofiranje (smaranje)